KOREA INTERNATIONAL CHOIR 대한민국국제합창대회 COMPETITION 2027

KOREA
INTERNATIONAL
CHOIR
COMPETITION

FEBRUARY 16-20, 2027
INCHEON, KOREA

Make Beautiful Blending Together

INFORMATION BOOK
www.koreaicc.org
info@koreaicc.org
@koreaintchoircompetition

대한민국국제합창대회 KOREA INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION (KICC)는 매년 겨울 대한민국 인천에서 개최되는 세계적인 국제합창축제입니다.

이 축제는 전세계의 음악애호가들이 합창을 통해 한자리에 모여 예술적 교류와 문화적 소통을 이루는 글로벌플랫폼을 제공합니다. KICC는 단순한 경연을 넘어 음악과 창의성, 그리고 공동체를 기념하는 축제입니다. 다양한 합창프로그램을 통해 참가자들에게 풍부하고 역동적인 경험을 제공하며, 잊지 못할 추억을 선사합니다.

KICC의 중심에는 합창음악이 지닌 '연합Unity'과 '조화Harmony'의 가치가 자리하고 있습니다. 공식 슬로건인 "Make Beautiful Blending Together"는 서로 다른 목소리가 하나로 어우러져, 평화롭고 긍정적인 메시지를 전세계에 전하고자 하는 이 페스티벌의 비전을 담고 있습니다.

대한민국국제합창대회는 노래를 통해 희망과 기쁨, 그리고 영감을 나누는 소중한 장이 될 것입니다.

SCHEDULE

DATE	PROGRAMS
2월 16일 화	환영 리셉션 및 등록 Welcome Reception w/ Registration
	개막식 Opening Ceremony
2월 17일-18일 수-목	경연대회 Competition -Category A -Category B -Category C
	심포지엄 Symposium -Choral Lecture -Choral Session
	프렌들리 콘서트 Friendly Concert
	스페셜 콘서트 Special Concert
2월 19일 금	경연대회 Competition -그랑프리 경연 Grand Prix Final
	심포지엄 Symposium -Choir Clinic
	시상식 및 폐막식 Awards & Closing Ceremony
2월 20일 토	인천자유관광 Self-guided Tour in Incheon

FESTIVAL

1. 환영 리셉션 및 등록

모든 참가합창단은 공식 첫 일정인 환영 리셉션 및 등록 행사입니다.
등록데스크는 2027년 2월 16일 오후2시부터 운영됩니다. 환영 리셉션에서는 다양한 한국 전통 간식과 문화체험 프로그램이 제공되어, 참가자들이 개막식 전 편안하게 교류하고 즐길 수 있는 시간을 마련합니다.

2. 개막식

개막식은 2027년 2월 16일 오후5시에 진행됩니다. 모든 참가자와 심사위원이 함께 모여 축제의 시작을 축하하는 자리입니다. 이 행사는 모든 합창단의 공식적인 참여를 선언하는 의미를 가지며, 대한민국의 초청 합창단 및 음악가들의 특별 축하 공연으로 더욱 풍성하게 꾸며집니다.

3. 프렌들리 콘서트

참가합창단 간의 교류 프로그램으로, 각 합창단은 약10분 이내에 자기소개와 함께 두 곡을 연주할 수 있습니다. 각 팀은 자국의 민요 또는 다른 참가자들과 나누고 싶은 즐거운 곡을 선택하여 공연할 수 있습니다.

4. 스페셜 콘서트

스페셜 콘서트는 초청 합창단과 게스트 음악가들이 참여하는 특별 무대입니다.
이 프로그램은 참가자와 관객 모두에게 다양하고 수준 높은 합창 음악을 선보이기 위해 기획되었습니다.

5. 시상식 및 폐막식

시상식은 2027년 2월1 9일(금)에 진행되며, 모든 수상결과가 공식발표 및 수여됩니다.
모든 상은 반드시 참가합창단이 직접 수령해야 하며, 참석이 어려운 경우 지정된 대표자가 대신 수령할 수 있습니다.
수상물품은 2027년 2월 20일 정오까지 축제 메인 부스에서 추가 수령이 가능합니다.
단, 택배 등 개별 배송은 제공되지 않습니다.
폐막식은 시상식 이후 이어지며, 초청합창단과 음악가들의 특별 공연이 포함됩니다.
이 자리에서 2028ACGP에 KICC대표로 참가할 그랑프리 우승팀이 발표됩니다.
모든 참가자가 함께 축제 주제가를 합창하며 행사가 마무리되고, 2028년 KICC일정도 함께 발표됩니다.

6. 인천자유관광

본 축제는 인천시의 지원을 받아, 참가자들에게 도시의 매력과 다양한 명소를 소개하고자 합니다. 축제 마지막 날에는 참가자들이 자유롭게 또는 제공된 가이드를 참고하여 인천 관광을 즐길 수 있습니다. 축제 시작 전 관광 관련 안내가 제공될 예정입니다.

SYMPOSIUM

1. 콰이어 클리닉 Choir Clinic

콰이어 클리닉은 심사위원과 합창단이 1:1로 진행하는 오픈 마스터클래스 형식의 교육 프로그램입니다. 참가 합창단은 약30분 동안 준비한 레퍼토리에 대해 맞춤형 지도를 받을 수 있으며, 합창연주에서의 음악적 아이디어와 고민을 심사위원과 함께 나누고 논의할 수 있는 소중한 기회를 갖게 됩니다. 각 합창단은 클리닉에서 다루고 싶은 곡 1~2곡을 선정하여, 해당 악보를 인쇄해 지참해야 합니다. 심사위원은 제출된 악보를 바탕으로 지도와 조언을 제공합니다.

2. 합창 강의 Choral Lecture

합창 강의는 국내외에서 활발히 활동 중인 저명한 심사위원 및 전문가들이 진행합니다.
합창 음악과 관련된 다양한 주제를 다루며, 참가자들에게 합창에 대한 이해를 넓히고 음악적 역량을 발전시킬 수 있는 유익한 배움의 기회를 제공합니다.

3. 합창 세션 Choral Session

합창 세션은 국내외에서 활발히 활동하는 합창단을 초청하여, 각 팀의 대표 레퍼토리와 리허설 방법, 그리고 합창 음악에 대한 접근 방식을 공유하는 프로그램입니다.
참가자들은 이를 통해 새로운 합창 레퍼토리를 접하고, 연주자 및 합창단과 보다 깊이 있는 교류와 학습의 기회를 가질 수 있습니다.

COMPETITION

부문별 경연 Category Competition은 2월 17일(수)부터 18일(목)까지 개최됩니다..

Category A : 연령 및 성부 유형별 구분

No.	Category	성부	최소인원	연령	곡 수, 연주시간
A1	Children's Choir	SA, SSA, SSAA, Treble Voices	16명	80%이상 12세 이하	2곡, 10분
A2	Youth Choir	SA, SSA, SSAA, SAB, SATB	16명	80%이상 19세 이하	
A3	Equal Choir	S(S)A(A), T(T)B(B)	16명		
A4	Mixed Choir	SATB	16명		
A5	Senior Choir	SSA/TTB /SATB	16명	80%이상 60세 이상	

Category B : 음악 장르별 구분

No.	Category	최소인원	곡 수, 연주시간
B1	Sacred Music	16명	2곡, 10분
B2	Folklore Music	16명	
B3	Pop & Jazz	12명	
B4	Church Music	12명	

Category C : 비-경연

No.	Category	최소인원	곡 수, 연주시간
C1	Non-Competition	16명	2곡, 10분

COMPETITION

카테고리 안내

각 합창단은 A 부문에서 1개, B 부문에서 최대2개까지 참가할 수 있습니다..

Category A

카테고리A는 연령, 성별, 성부 유형에 따라 구분됩니다. 참가 합창단은 반드시 해당 연령 기준을 충족 해야 합니다. 곡 프로그램은 각 경연부문에 맞게 자유롭게 선택할 수 있습니다. 단원의 연령기준에는 지휘자와 반주자는 포함되지 않으며, 최소 인원 기준에도 지휘자와 반주자는 포함되지 않습니다.

A1. 어린이 합창 Children's Choir / A2. 청소년 합창 Youth Choir / A3. 동성 합창Equal Choir / A4. 혼성합창 Mixed Choir / A5. 시니어 합창 Senior Choir

Category B

카테고리B는 음악 장르에 따라 구분되며, 연령이나 성부 구성에는 제한이 없습니다.
참가 합창단은 반드시 해당 장르 기준과 최소 인원 기준을 준수해야 하며, 이 기준에는 지휘자와 반주자는 포함되지 않습니다.

B1. 종교음악 Sacred Music

- B4 교회음악을 제외한 종교적 텍스트를 기반으로 한 예술 음악 프로그램
-고대부터 현대까지 모든 시대의 곡 선택 가능

B2. 민속음악 Folklore Music

-특정민족, 지역 또는 문화의 전통을 기반으로 합창용으로 편곡된 음악
-합창단의 국적과 관계없이 다양한 지역 및 국가의 전통 음악 선택 가능

B3. 팝& 재즈 Pop & Jazz

-20세기 이후부터 현대까지의 대중 음악(팝, 록, 재즈 등)
-확성장비(마이크 등) 없이 자유롭게 곡 선택가능

B4. 교회음악 Church Music

-개신교 예배 및 신앙활동에서 사용되는 음악(찬송가, 복음성가, CCM 등 포함)

Category C - Non Competition

참가합창단은 자유롭게 프로그램을 구성할 수 있으며, 해당 공연은 점수 평가 없이 진행됩니다.
다만, 요청 시 심사위원의 코멘트 시트가 제공됩니다. Category C 참가팀은 그랑프리 Grand Prix 결선에는 진출할 수 없으나, 특별상 후보로는 선정될 수 있습니다.

COMPETITION

그랑프리 경연 Grand Prix Final

- 각 부문 우승팀은 91점 이상을 획득해야 그랑프리 결선에 진출할 수 있습니다.

- 부문 우승팀이 아니더라도, 부문 경연에서 91점 이상을 획득한 합창단은 심사위원 협의를 통해 추가로 결선 진출이 가능합니다.

- 부문 경연 결과에 따라 최대 9개 팀이 그랑프리 결선에 진출할 수 있으며, 결선 진출팀은 2027년 2월 18일(목) 저녁에 발표됩니다.

-결선 진출 합창단은 반드시 2곡을 연주해야 하며, 그 중 1곡은 부문 경연에서 연주하지 않은 새로운 곡이어야 합니다. (곡 선택은 자유입니다.)

-연주 시간은 총8분 이내로 제한되며, 첫 곡의 시작음부터 마지막 곡의 끝음까지를 기준으로 합니다.

-그랑프리 결선을 위한 곡 프로그램 및 관련 자료 일체는 경연 당일 정오 이전까지 페스티벌 조직위원회에 제출해야 합니다.

-제출 자료는 부문 경연 시 제출한 내용과 동일해야 합니다. : 연주 곡목 및 순서, 작곡가/ 편곡자 이름, 악보, 악보 및 연주에 대한 저작권 사용 허가서, 필요시 곡 설명 및 가사 번역

COMPETITION

심사 EVALUATION

모든 경연 결과는 심사위원단의 협의를 통해 최종 결정되며, 참가 합창단은 이에 대해 어떠한 이의도 제기할 수 없습니다.

심사 기준

경연 심사는 아래 기준에 따라 진행됩니다:

A) INTONATION

B) SOUND QUALITY

C) FIDELITY TO THE SCORE

D) OVERALL ARTISTIC IMPRESSION

최종 점수는 각 심사위원 점수의 평균을 합산하여 산출됩니다.

심사위원단의 결정은 최종적이며, 이에 대한 이의 제기는 불가합니다.

Competition Category A and B

상명	점수
Participation	01 – 39
Bronze	40 – 59
Silver	60 – 79
Gold	80 - 100

그랑프리 결선 Grand Prix Final

참가 합창단은 점수 공개 없이 순위로만 평가됩니다.

각심사위원이 매긴 순위를 합산하여, 총 순위 점수가 가장 낮은 합창단이 1위를 차지하게 됩니다. 개별 순위는 공개되지 않으며, 최종적으로 **전체 우승팀(1위)**만 발표됩니다.

특별상 Special Awards

뛰어난 예술성과 인상적인 연주를 보여준 합창단, 지휘자, 또는 연주자에게는 심사위원 특별상이 수여됩니다.

특별상은 상장 또는 트로피 형태로 시상식에서 전달됩니다.

Category C

카테고리C 참가팀의 공연은 점수 평가 없이 진행됩니다.

다만, 심사위원이 공연에 대한 코멘트 시트를 작성하여 제공합니다.

참가 합창단은 다른 경연 부문과 동일한 규정을 준수해야 합니다.

단, 악기 및 연주자 수에는 제한이 없습니다.

COMPETITION

심사 EVALUATION

모든 경연 결과는 심사위원단의 협의를 통해 최종 결정되며, 참가 합창단은 이에 대해 어떠한 이의도 제기할 수 없습니다.

시상 및 상금 Awards & Prizes

그랑프리 우승: 상장, 트로피, 상금 USD $2,000
그랑프리 결선 진출팀: 상장
A·B 부문우승팀: 상장, 트로피
경연 결과에 따라 A·B 부문 참가 전 팀에게 제공됩니다.
A·B 부문참가팀(금·은·동·참가상): 상장
경연 결과에 따라 A·B 부문 참가 전 팀에게 제공됩니다.
C 부문참가팀: 참가증서
특별상: 상장, 트로피, 상금USD $500
※ 상의 종류, 수, 및 상금은 심사위원 협의에 따라 변경될 수 있습니다.

최종 점수 및 심사평 Final Score & Comment Sheets

A , B 참가 합창단은 해당 부문 경연에 대한 최종 점수 및 심사평을 요청할 수 있습니다. Category C 참가 합창단은 심사평만 요청 가능합니다. 해당 자료는 축제 종료 후 이메일을 통해 요청할 수 있습니다. 요청은 반드시 각 합창단의 공식 담당자가 이메일로 진행해야 하며, 그 외의 대리인은 요청할 수 없습니다.

COMPETITION

규정 REGULATION

악기 및 연주자 사용

-합창단은 각 부문당 최대 3명의 연주자(피아니스트포함)와 함께 연주할 수 있습니다.
-합창단원이 직접 악기를 연주할 경우, 해당 인원은 연주자 수에 포함되지 않습니다.
-피아노는 주최 측에서 제공됩니다.
-각 부문당 최대 3개의 악기 사용이 가능합니다.
-MR(반주 음원) 및AR(녹음 음원) 사용은 금지됩니다.
-전자악기 및 솔로 마이크 사용은 금지됩니다.

연주 곡 및 시간

모든 부문은 2곡을 연주해야 하며, 총 연주 시간은 최대 10분입니다.
연주 시간은 첫 곡의 시작음부터 마지막 곡의 끝음까지를 기준으로 합니다.

경연 순서

경연 순서는 조직위원회에서 결정 및 공지합니다.

무대 리허설 Stage Rehearsal

각 부문 경연 : 5분 제공
그랑프리 결선 : 7분 제공
리허설은 각 경연 당일에 진행되며, 순서는 조직위원회에서 결정 및 공지합니다.

모든 부문 간 동일 곡 프로그램의 중복은 허용되지 않습니다.

경연 곡을 변경하고자 할 경우, 참가 합창단은 관련 서류를 갖추어 가능한 한 빠르게 조직위원회에 요청하고 사전승인을 받아야 합니다. 페스티벌 시작 최소 1개월 전까지 요청하지 않거나, 조직위원회의 사전 승인 이메일을 받지 못한 경우 곡 변경은 불가합니다.

COMPETITION

규정 REGULATION

경연 곡의 모든 악보는 반드시 PDF 형식으로 제출해야 하며, 아래의 **저작권 사용 증빙 자료**를 함께 제출해야 합니다.

1. 악보 저작권 증빙 예시

-출판사 또는 온라인 악보 플랫폼 구매 영수증
-출판사 또는 작곡가의 사용 허가서
-학교 또는 기관에서 정식 구매한 악보 사용 증빙
-퍼블릭 도메인(저작권소멸) 확인 자료 등

2. 공연 저작권 증빙 예시

-작곡가 또는 저작권자의 공연 허가서
-관련 저작권 협회 발급 라이선스
-공연권 계약서 등

경연 곡이 영어 또는 라틴어가 아닌 경우, 반드시 **곡 설명 또는 가사 번역본(영문)**을 제출해야 합니다.

중요안내사항

모든 제출 서류와 관련된 법적 책임은 참가합창단에 있으며, 제출된 자료는 반드시 정확해야 하며 사실에 기반해야 합니다.

REGISTRATION

개별참가자는 합창단에 소속되지 않은 경우에도 개인 참가자로 등록할 수 있으며, 모든 프로그램에 참여할 수 있습니다. **개인 참가 신청 Application for Individual Participant**은 2026년 9월부터 가능 합니다.

모든 참가 합창단은 축제 참가를 위해 반드시 온라인 신청서를 제출해야 합니다.
모든 참가 합창단은 합창단 등록비 Choir Registration를 지불해야 하며, 패키지 중 하나를 선택하여 신청할 수 있습니다.

합창단 등록비 Choir Registration
합창단 등록비는 400,000원입니다. 등록 시 한 개의Category참여가 가능합니다.
Category 추가 비용은400,000원입니다.

1st Early Bird Registration	6월 30일까지	카테고리 추가비 면제
2nd Early Bird Registration	8월 31일까지	카테고리 추가비 50%
Regular Registration	10월 31일까지	
Late Registration	10월 31일 이후 정원 초과 시 별도 공지 없이 등록이 조기마감 될 수 있습니다.	합창단 등록비 500,000원

*얼리버드 혜택은 1차 납부를 해당기간 내에 완료한 팀에 해당합니다.

패키지 Festival Packages
1. Package A : 3박4일 숙소,조식포함 8식, Festival Pass
- 8식에는 체크인 일자 석식부터 체크아웃 일자 조식까지 포함입니다.
- 1인실 비용은 문의바랍니다.

기간	1 Room	1인	포함사항
3박 4일	2인 1실	590,000원	모든 프로그램 관람 가능, 프로그램북, 굿즈 패키지

2. Package B : Festival Pass

개인 참가 신청 1인	단체 신청(16인 이상) 1인	포함사항
140,000원 *9월경 오픈	100,000원	모든 프로그램 관람 가능, 프로그램북, 굿즈 패키지

*이동수단이 포함되어 있지 않습니다.
*버스 추가 이용은 문의 바랍니다.
*숙박 일정 및 기간 조정은 문의 바랍니다.

REGISTRATION PROCESS

STEP 1. 온라인 신청서 제출

신청서 링크 또는 신청서가 포함된 공식 홈페이지 링크

STEP 2. 등록 확인 및 결제 안내 발송

합창단 인보이스와 함께 등록 확인 및 결제 안내가 이메일로 발송됩니다.

STEP 3. 1차 보증금 납부

등록 기간 내 총 참가비의 20%를 납부해야 합니다.
결제 확인 메일이 함께 발송됩니다.

STEP 4. 경연 정보 제출 및 최종 결제 완료

경연 관련 정보 입력(온라인 양식 제공) 및 잔금 납부를
2026년 11월 말까지 완료해야 합니다.

취소 및 환불 규정 Cancellation & Refund Policy

2026년 11월 30일 24:00 이전 취소 : 100% 환불
2026년 12월 31일 24:00 이전 취소 : 70% 환불
2027년 1월 16일까지 50% 환불
2027년 1월 17일 부터 환불 불가

•모든 환불은 페스티벌 종료 후 일괄 처리됩니다.
•모든 경우에 발생하는 은행 송금 수수료는 참가 합창단 또는 참가자가 부담합니다.
•합창단 등록비는 환불되지 않으며, 환불 시 얼리버드 할인 여부와 관계 없이 정규 등록비 기준으로 계산됩니다.
•합창단 등록비는 불가항력적 상황(전쟁, 폭동, 혁명, 자연재해, 파업, 화재 및 정부 선포 재난 등)을 포함한 모든 사유에 대해 환불이 불가합니다.

Instagram : @koreaintchoircompetition
Email : info@koreaicc.org
Website : www.koreaicc.org